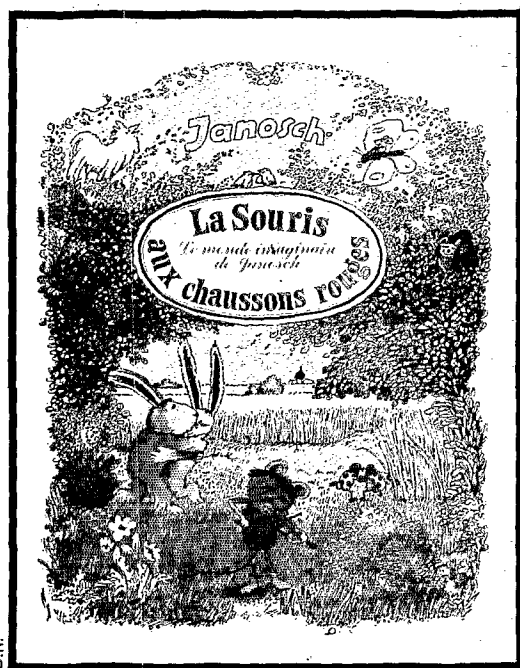


moins cruellement, les parents travaillent, ils divorcent parfois...

Sur un mode humoristique où onirique, l'enfant devient critique. « Ne te mouille pas les pieds ! », radotent les parents de Marcelle au bord de la mer, comme si... « Mon père voulait que j'aie un chien. C'est pourquoi j'ai un chat », fanfaronne le Dave d'Emily Neville. Lassé d'être couvé, léché, sucré de mots tendres, le petit chat de Tomj Ungerer déclare, buté : « Pas de baiser pour maman ! » Mères pressées, inattentives, adultes trop occupés, qui sortent le soir sans croire qu'un crocodile est sous votre lit. Pères distraits, plongés dans leur journal, ils n'ont pas le temps (et c'est le gorille qui conduira Anna au zoo).

Et « Ce jeudi d'octobre » où la vie change, tout s'écroule. Papa quitte maman — ou le contraire. On peut, comme les jumelles d'Erich Kästner, tenter de les réconcilier... ou se résigner, tel le pauvre Désiré Raton, tiraillé entre la maison rose de la rate et la maison verte du rat. Signe des temps, les fils pères et papas poules se multiplient. Fiston vit seul avec Gros Papa. Et Maman, non, n'est pas déesse chez les Pygmées. La vérité ? « Elle vit à Calais, avec un dentiste qui s'appelle Georges, qui a une Alfa Romeo rouge et un gros nez de la même couleur. » Ironiquement, devant nos carences, les enfants se vengent. Ils nous racontent des histoires. Celle d'une petite fille qui choisit elle-même ses parents, marchandise au supermarché, avec mode d'emploi et étiquettes. Au rebut, le père qui n'a pas le temps, la mère qui menace. On ne conservera que celle qui joue, celui qui rit. Car, d'après leurs best-sellers, les mini-lecteurs, charmants rockers des bacs à sable, semblent avoir lu Freud. Quoi que fassent les parents, c'est toujours raté, mais ils s'en font, Dieu merci ! une raison.

NITA ROUSSEAU



POUR VOS ÉTRENNES...

GALLIMARD

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS, de Sempé et Goscinny. HISTOIRES COMME ÇA, de Kipling, illustrées par Etienne Delessert. SUPER BRUNO, de Colin McNaughton. IL Y A 70 MILLIONS D'ANNÉES, L'HOMME, de Carlo Ranzani. DESSINE-MOI UN ALPHABET, de Georges Lemôine.

Tout nouveau : les livres-cassettes Folio Junior : VENDREDI, de Michel Tournier. LES CONTES ROUGES DU CHAT PERCHÉ, de Marcel Aymé. LA SORCIÈRE DE LA RUE MOUFFETARD, de Gripari...

CASTERMAN

LA SOURIS AUX CHAUSSONS ROUGES, de Janosch. BRUNO ET LE TÉLÉPHONE, d'Achim Broger et Gisela Kalow. LA PETITE FILLE SOUS LA RIVIÈRE, de Suzanne Prou. LES GRANDS, de Daniel Boulanger.

Deux créations poche : NUNATAK, de Joëlle Wintrebert, et LILIA ENTRE L'AIR ET L'EAU, de Jean-Claude Forest.

NATHAN

CHATS !, de T.S. Eliot. DES VERTES ET DES PAS MÛRES, d'Alphonse Allais. LE CHÂTEAU DE CARTES, de Jacques Bens.

MAME

LES CONTES D'ET PUIS ET D'ALORS, de Philippe Peissel. LA BIBLE AUX ENFANTS, album-disque.

G.P. ROUGE ET OR

LA BIBLE DES PETITS, illustrée par Peter Spier (trois mini-mini-livres). MONTS ET MERVEILLES, reproduction d'un « antique book », d'Ernest Nister. Trois petits livres dans un coffret : LA VIE QUOTIDIENNE DES ANIMAUX, de David Saville.

ALBIN-MICHEL JEUNESSE

LA NAVETTE SPATIALE, livre animé, texte de Patrick Moore. LE LAC DE LA LUNE, d'Ivan Gantschev. A LA RECHERCHE DU PLUMATON, de Ken Kirkwood et Ray Marshall. LES FARFADETS, de Brian Froud.

Une série pour les tout-petits : TRUFFE, de Binelle Schroeder.

ÉCOLE DES LOISIRS

POUSSE-POUSSETTE, de Michel Gay. U.S.A., de Mitsumasa Anno. LA BIBLE EN IMAGES, de Philippe Dumas. ALLER RETOUR, d'Ann Jonas (à lire dans tous les sens).

Un nouveau Laura : LAURA ET LES BANDITS, de Philippe Dumas.

Documentaires originaux : NAISSANCE D'UNE CITÉ ROMAINE, NAISSANCE D'UN CHÂTEAU-FORT de David Macaulay.

HACHETTE

HISTOIRE DES FRANÇAIS, de Pierre Miquel.

Des encyclopédies drôles : QUATRE SOUS OU UN TRÉSOR, LE GRAND MÉCHANT LOUP, J'ADORE, LES GOURMANDS...

DIS-MOI QUI JE SUIS (réponses aux : dis, pourquoi ? des cinq-huit ans).

Et, après LE GRAND ALBUM DE JULES VERNE, LE GRAND ALBUM DE LA COMTESSE DE SÉGUR.

SUITE DES

« LETTRES - ARTS - SPECTACLES »
EN PAGE 111

LAROUSSE

LA BOUILLOIRE A UN SECRET, de Marthe Seguin-Fontes. LE FRANÇAIS EN LIBERTÉ, d'Agnès Rosenstiehl.

GRASSET

Contes prestigieux, illustrations originales, la nouvelle collection d'Etienne Delessert : LE PETIT CHAPERON ROUGE, illustré par Sarah Moon, etc.

Un nouveau Gripari : LES CONTES DE LA FOLIE MÉRICOURT.

Pour les tout-petits, la collection Grasset : MONSIEUR CHAT « LOU », de Nathalie Nath et Monique Felix. LE CHAT ET LA SOURIS VOYAGENT DANS L'ESPACE, d'Henriette Bichonnier.

ÉDITIONS DU SORBIER

L'ÉTRANGE MARIÉE, d'Andrée Chedid. UN LIVRE PALPITANT, d'Yvan Pommaux. J'ÉTAIS ENFANT SOUS L'OCCUPATION, de Jean-François Dionnot.

MAGNARD

PÉPÉ RÉVOLUTION, de Jean-Paul Nozière.

HATIER

Collection Grenier des merveilles de Denys Prache : LES ANIMAUX DES CINQ CONTINENTS, LES SOLDATS DE NAPOLEON, L'HISTOIRE DE LA VIE, LES FOSSILES.

ODÉGE

Collection GRANDES FIGURES DE L'HUMANITÉ : LOUIS PASTEUR, CHRISTOPHE COLOMB, MARIE CURIE.

ÉDITIONS VIF-ARGENT

Une « cassetine » : LE BATEAU DE NOÉ, raconté par Léna Lobe, musique du Golden Gate Quartet.

FLAMMARION

JOHANNE DU QUÉBEC, de Cécile Gagnoy (album Père Castor).

Un livre à déployer : RIEN QUE DES CHATS, de John Burningham.

LA DEMOISELLE AUX LUPINS, de Barbara Cooney (American Book Arward 83). L'ESCALIER SECRET, de Jill Barklem.

SYROS

Les collections des « petits carnets », on aime ou pas... LES INCOMMODITÉS, LES BESTIOLES, LES PEURS...

PIERRE HORAY

Réédition des albums de rêve... LITTLE NEMO, de Winsor McCay. BUSTER BROWN, de Richard Felton-Outcault. FÉLIX LE CHAT, de Pat Sullivan (1924-1925). LE PETIT ROI, d'Otto Soglow.

CENTURION JEUNESSE

UN ÉTÉ CHEZ GRAND-MÈRE, de Poupa Montaufer (dessins naïfs et texte enchanteur).

IPOMÉE

L'ÉCHELLE BEAUFORT, d'après les chroniques de Namet Loë par Jacques Yvart, dessins de Claire Forgeot.

SEUIL

COCHON, COCHON ET CIE, de Tony Ross. FRED ET LE FARFALOU, de Hiawyn Oram et Satoshi Kitamura.

Des dessins « différents » : LE DEUXIÈME LIVRE D'ANTICOLORIAGE, de Susan Striker et Edward Kimmel.